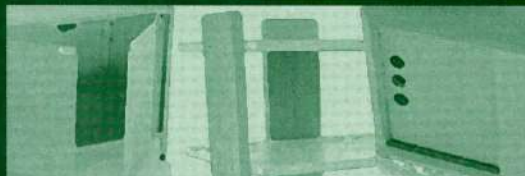




Anuario de Proyectos

Realizados por alumnos de la Licenciatura de Diseño Industrial



2003



CENTRO DE INVESTIGACIONES DE DISEÑO INDUSTRIAL 

Facultad de Arquitectura • Universidad Nacional Autónoma de México





Realizados por alumnos de la



Anuario de Proyectos

Licenciatura de Diseño Industrial



2003



CENTRO DE INVESTIGACIONES DE DISEÑO INDUSTRIAL 

Facultad de Arquitectura · Universidad Nacional Autónoma de México



Diseño editorial y de portada:
D.G. Cecilia Sánchez Monroy

DR© 2005
Centro de Investigaciones de Diseño Industrial
Facultad de Arquitectura
Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad Universitaria, 04510
México, D.F.

ISBN: 970-32-2476-8

Impreso en México/Printed in Mexico



Presentación

Como en otros años, este catálogo de trabajos desarrollados por los estudiantes del CIDI durante el 2003, muestra el apego a la convicción de búsqueda de la innovación estética, ergonómica y de función, siempre soportada por el conocimiento tecnológico y del oficio del quehacer del diseñador industrial que México requiere.

Arq. Arturo Treviño Arizmendi
Coordinador General



LVAREZ GARC A JOSE ROLANDO. ARELLANO GARC A GIZEH. BARRERA ORT Z CLEMENTINA VALERIA. BERNAL BLADH JAVIER AXEL. BLANCAS GARCES HUGO IVAN. BORBOA PARRA GUSTAVO BENJAM N. BORGES ARANDA JORDY ENRIQUE. CAMARGO CASTA EDA FRANCISCO. CAMPA SOTELO LE N FELIPE. CASTILLO MORALES MIGUEL ANGEL. CORZO REYES RAFAEL. CRISTOBAL P REZ ALONSO JUVENAL. CHINCHILLA OCHOA DANIEL. DOM NGUEZ MART NEZ ADRIANA. ESCALERA MATAMOROS YESICA. ESCARCEGA GARC A NORMA. ESCOBAR PALACIOS ALBERTO. ESPINOSA HERN NDEZ LUIS ERNESTO. GARC A CUEVAS SILVIA. GARC A GRILLASCA ALBERTO. GONZ LEZ FIGUEROA LUIS ENRIQUE. HERN NDEZ HERN NDEZ JOEL. HERN NDEZ ROJAS SANDRA IVONNE. HERN NDEZ TREJO OSCAR CHRISTIAN. HERN NDEZ VEL ZQUEZ ALBERTO. IBARRA CERNAS ARQU MEDES. JIM NEZ BECERRA EL AS FERNANDO. JIM NEZ S NCHEZ FERNANDO. LARA GARC A BRIANT. L PEZ GUEVARA MARCO ANTONIO. L PEZ LE N ARMANDO. L PEZ MART NEZ DIEGO B. MART NEZ MORALES RSULA YUNUEL. MATA CORONEL RENE ALFONSO. MEDINA MURILLO PAULINA SCORRO. MEJ A GONZ LEZ MAR A ESTHER. MIRELES SANTACRUZ MAURO. MONTES DE OCA ROSAS LUIS OSCAR. MORALES CER N H CTOR. MORALES TOVAR ANDROSS ENRIQUE. MURGU A MECA FERNANDO. MURILLO CORT S LAURA CITLALI. NAKASONE SUSUMU LETICIA SAORI. NAVARRO BEGUERISSE RODRIGO E. NOGU Z MEJ A SUSANA. OLAVARRIETA ARRUTI MARIAM. OLIVARES VILLATRRUEL PEDRO. ONTIVEROS BARRAG N KARINA. ORT Z ORTEGA ALEJANDRA. ORT Z ZOLOZABAL ARTURO. PADIERNA BORGES LUIS ALBERTO. P REZ C RDENAS ROBERTO CARLOS. P REZ MOEDANO M NICA. P REZ MOTA RODRIGO. PRIETO AGUILAR CARLA MAR A. RAM REZ MU OZ IRMA EDITH. REYES P REZ ROBERTO. RODR GUEZ MART NEZ MAR A ISABEL. RODR GUEZ RIVERA JUAN CARLOS. ROMERO PE A M NICA. ROMERO VALENCIA DANIEL. ROMERO VILLALOBOS JAVIER. ROSALES BADILLO FRANCISCO VALENT N. RU Z PORTILLO MIGUEL ANGEL. SAAVEDRA HERRERA HAYDE VALENTINA. SALAZAR ROMERO EDGAR. SEGOVIA OROPEZA JORGE ISAAC. TOLENTINO GONZ LEZ ANA GEMA. VAYLON CH VEZ CHRISTOPHER GEORGE.

Tercer Semestre

Taller de Diseño Industrial I

DOCENTES:

D.I. José Luis Alegre Formoso, Adolfo Gutiérrez Nieto,
D.I. Marta Ruz García, Martín Soto Climent y Arq. Arturo Treviño Arizmendi

OBJETIVOS GENERALES:

- . Comprender las diferentes facetas del trabajo de Diseño Industrial, utilizando los códigos visuales en los objetos.
- . Estudiar las técnicas de análisis-síntesis de códigos de comunicación estética a través de los estilos.
- . Comprender la correspondencia entre estilo, intención estética, tiempo, lugar geográfico y entorno socioeconómico específico.
- . Manejar y controlar las variables que caracterizan un estilo.

Relojes

OBJETIVOS DEL EJERCICIO INDIVIDUAL:

- . Conocer el mundo de modelos iconográficos
- . Generar múltiples variantes partiendo de un icono
- . Desarrollar conceptos novedosos
- . Comprender el concepto de rediseño



Gizeh Arellano García



Gustavo Benjamín Borboa Parra



Le n Felipe Campa Sotelo

Alonso Juvenal Cristobal P rez
PREMIO QUORUM



Fernando Ji nez S nchez



Yesica Escalera Matamoros





Marco Antonio Lopez Guevara



Armando Lopez Leal



Andross Enrique Morales Tovar



Estilos

OBJETIVOS DEL EJERCICIO INDIVIDUAL

- Descifrar códigos de configuración visual a través del análisis y reconfiguración de algunos estilos del siglo XX.

Gustavo Benjamín Borboa Parra



Luis Enrique González Figueroa



Roberto Carlos Pérez Cardenas



Miguel Ángel Ruiz Portillo





Tarjeteros

OBJETIVOS DEL EJERCICIO INDIVIDUAL

Aplicación del lenguaje de un estilo del siglo XX en un objeto de escritorio.

León Felipe Campa Sotelo



Gizeh Arellano García



Gustavo Benjamín Borboa Parra



Yesica Escalera Matamoros



Luis Enrique González Figueroa

Oscar Christian Hernández Trejo



Ma. Esther Mejía González



Diego B. López Martínez



Roberto Carlos Pérez Cárdenas

Fernando Jiménez Sánchez



Alejandra Ortiz Ortega



Rodrigo E. Navarro Beguerisse





Mónica Romero Peña

Roberto Reyes Pérez



Mónica Pérez Moedano



Ma. Isabel Rodríguez Martínez



Jorge Isaac Segovia Oropeza



Silvia García Cuevas





LVAREZ GARC A JOSE ROLANDO. ARELLANO GARC A GIZEH. BARRERA ORT Z
CLEMENTINA VALERIA. BERNAL BLADH JAVIER AXEL. BLANCAS GARCES HUGO
IVAN. BORBOA PARRA GUSTAVO BENJAM N. BORGES ARANDA JORDY ENRIQUE.
CAMARGO CASTA EDA FRANCISCO. CAMPA SOTELO LE N FELIPE. CASTILLO
MORALES MIGUEL ANGEL. CORZO REYES RAFAEL. CRISTOBAL P REZ ALONSO
JUVENAL. CHINCHILLA OCHOA DANIEL. DOM NGUEZ MART NEZ ADRIANA.
ESCALERA MATAMOROS YESICA. ESCARCEGA GARC A NORMA. ESCOBAR
PALACIOS ALBERTO. ESPINOSA HERN NDEZ LUIS ERNESTO. GARC A CUEVAS
SILVIA. GARC A GRILLASCA ALBERTO. GONZ LEZ FIGUEROA LUIS ENRIQUE.
HERN NDEZ HERN NDEZ JOEL. HERN NDEZ ROJAS SANDRA IVONNE.
HERN NDEZ TREJO OSCAR CHRISTIAN. HERN NDEZ VEL ZQUEZ ALBERTO.
IBARRA CERNAS ARQU MEDES. JIM NEZ BECERRA EL AS FERNANDO. JIM NEZ
S NCHEZ FERNANDO. LARA GARC A BRIANT. L PEZ GUEVARA MARCO
ANTONIO. L PEZ LE N ARMANDO. L PEZ MART NEZ DIEGO B. MART NEZ
MORALES RSULA YUNUEL. MATA CORONEL RENE ALFONSO. MEDINA MURILLO
PAULINA SOCORRO. MEJ A GONZ LEZ MAR A ESTHER. MIRELES SANTACRUZ
MAURO. MONTES DE OCA ROSAS LUIS OSCAR. MORALES CER N H CTOR.
MORALES TOVAR ANDROSS ENRIQUE. MURGU A MECA FERNANDO. MURILLO
CORT S LAURA CITLALI. NAKASONE SUSUMU LETICIA SAORI. NAVARRO
BEGUERISSE RODRIGO E. NOGU Z MEJ A SUSANA. OLAVARRIETA ARRUTI
MARIAM. OLIVARES VILLATRUEL PEDRO. ONTIVEROS BARRAG N KARINA.
ORTZ ORTEGA ALEJANDRA. ORTZ ZOLOZABAL ARTURO. PADIERNA BORGES
LUIS ALBERTO. P REZ C RDENAS ROBERTO CARLOS. P REZ MOEDANO
M NICA. P REZ MOTA RODRIGO. PRIETO AGUILAR CARLA MAR A. RAM REZ
MU OZ IRMA EDITH. REYES P REZ ROBERTO. RODR GUEZ MART NEZ MAR A
ISABEL. RODR GUEZ RIVERA JUAN CARLOS. ROMERO PE A M NICA. ROMERO
VALENCIA DANIEL. ROMERO VILLALOBOS JAVIER. ROSALES BADILLO FRANCIS-
CO VALENT N. RU Z PORTILLO MIGUEL ANGEL. SAAVEDRA HERRERA HAYDE
VALENTINA. SALAZAR ROMERO EDGAR. SEGOVIA OROPEZA JORGE ISAAC.
TOLENTINO GONZ LEZ ANA GEMA. VAYLON CH VEZ CHRISTOPHER GEORGE.

D.I. José Luis Alegre Formoso, D.I. Adolfo Gutiérrez Nieto,
D.I. Marta Ruz García, D.I. Martín Soto Climent y Arq. Arturo Treviño Arizmendi

OBJETIVOS GENERALES:

- . Analizar los códigos de uso de los objetos producto.
- . Analizar las relaciones forma-procesos-materiales-producción-costos, utilizando los códigos visuales en los objetos.
- . Analizar los esquemas de funcionamiento y diagramas de relación en los mecanismos.
- . Rediseñar por extrapolación.



Bol grafo

OBJETIVOS DEL EJERCICIO INDIVIDUAL

- . Comprender las relaciones entre los componentes de un objeto-producto.
- . Analizar los códigos de uso de un objeto-producto tanto desde el punto de vista ergonómico como desde el punto de vista de la función.

Ricardo Almazán López



José Ángel Bello Ros



Alonso J. Cristóbal Pérez



Yesica Escalera Matamoros



Xavier Axel Q. Bernal Bladh





Luis Ernesto Espinosa Hernández

Fernando Jiménez Sánchez



León González Figueroa



Luis Oscar Montes de Oca Rosas

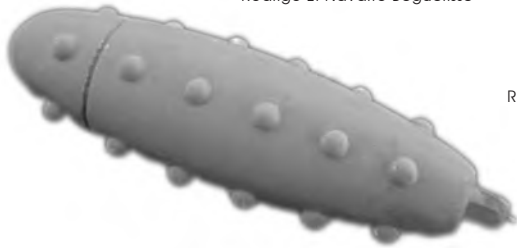


Andross E. Moales Tovar

Laura C. Murillo Cortés



Rodrigo E. Navarro Beguerisse



Roberto C. Pérez Cárdenas



Francisco Roldán Díaz



Miguel Ángel Ruz Portillo



Miriam Olivarrieta Arruti



Juan Carlos Rodríguez Rivera



Ana Gema Tolentino González





Cava

OBJETIVOS DEL EJERCICIO INDIVIDUAL

- . Introducci3n al estudio de la relaci3n forma-tecnolog3a a trav3s del estudio de los c3digos visuales del objeto.
- . An3lisis de la interrelaci3n forma-material-volumen de producci3n-procesos-costos.

Por medio de bocetos se establecen los perfiles y ensambles de diversos objetos as3 como el comportamiento de sus materiales, compar3ndolos entre s3.

A partir de este, se desarrolla la configuraci3n del objeto resolvi3ndolo con tres diferentes tecnolog3as.

Diego B. L3pez Mart3nez



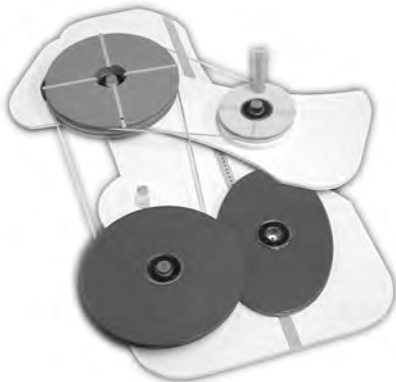
Marco Antonio L3pez Guevara



Mecanismos

OBJETIVOS DEL EJERCICIO GRUPAL

- . Análisis de la relación forma-ergonomía.
- . Se analizan los mecanismos dentro de un automóvil resaltando los elementos visuales que influyen en el manejo y uso del mismo además de resaltar los componentes funcionales y estructurales, para finalmente aplicarlos en un objeto que los componentes y su interrelación.




C. Valeria Barrera Ortiz Mena
Alonso Juvenal Cristóbal Pérez
Yesica Escalera Matamoros



Ma. Esther Mejía González
Laura Citlali Murillo Cortés
Susana Noguéz Mejía
Karina Ontiveros Barragán



Cesar Jesús Alanís Sánchez
José Ángel Bello Ros
Norma Escobedo García
Luis Ernesto Espinosa Hernández



ALONSO MONTOYA ARIADNA. ANGELES ORNELAS CLAUDIA. ANZO ESPINO ADOLFO. ARANGO AGUILAR JOS GABRIEL. BERNAL MONZ N ROC O AZUCENA. BICHERANLOO DE LA FUENTE SALAR E. BLANCAS ELISEO JAZIEL. CADENA DELGADO CINDY. CAMACHO PONCE RICARDO. CAPOGROSSI FERN NDEZ HUGO F. CHIRINOS OROZCO CARLOS RODOLFO. CILLERO DE SANTIAGO PAULA. CORNEJO CH VEZ ARMANDO. CORT S MART N DANNAE LISETTE. DE LA SANCHA GAYT N JULIO ANTONIO. DOM NGUEZ TORRES AYDE . DUE AS FIGUEROA ALFREDO. ESPINOSA HERN NDEZ LUIS ERNESTO. ESTRADA MONTOYA MANUEL. FANDI O SAKANE CYNTHIA HARUMI. FERN NDEZ ALCAR Z DEYANIRA. FERREIRA CARRERA JUAN FRANCISCO. FRAGA VILLANUEVA JOS FRANCISCO. GALINDO CALDERAS BRAULIO. GARC A MU Z YASM N. GARIBAY TOUSSAINT SANTIAGO. GONZ LEZ ACOSTA CARLOS RICARDO. GONZ LEZ OSNAYA MA. DE LOURDES. GONZ LEZ PIE JIMENA. HERN NDEZ G MEZ CINTHIA. HERN NDEZ ZAVALA DANTE. JU REZ DARTIZ ZAIRA VANESSA. KURTYCZ GARC A ALEJANDRA. LANGNER LEYVA ROLANDO. LED N ROIG JOS BERNARDO. LE N NAVARRO CARLOS ALBERTO. LOA FRAGOSO SILVIA. MADERO MARGAIN DIEGO. MART NEZ VILLALBA ISA AS. M NDEZ DAZ GUILLERMO. MIRANDA ROMERO PAOLA. N JERA VILLEGAS ADRIANA. OLIVARES RAMOS IRMA ALICIA. PARDO TORRA JORGE OCTAVIO. PORRAS P REZ GUERRERO FRANCISCO. PORTILLO GONZ LEZ ABRAHAM. RODR GUEZ BERM DEZ VANESSA. ROM N AGUILL N MANUEL ARTURO. ROVI RA S NCHEZ DANIELA. S NCHEZ DE LA ROSA JOS . SOL RZANO MALDONADO MAR A. SOSA MARTOS HUGO EDUARDO. SOTRES SALAZAR EMILIANO. TOLENTINO GONZ LEZ ANA. VALI AS PADILLA ELSA MAR A. VARGAS DAVID ARMANDO. V ZQUEZ HERN NDEZ LUIS ANTONIO. VEL ZQUEZ TAPIA ANGEL.

TEMA: PRODUCCIÓN

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar productos a partir de los aspectos de producción de un objeto para asegurar su factibilidad considerando sus interrelaciones con los materiales, los procesos, el volumen de producción y la configuración.

Desarrollo de cuatro proyectos:

1. Disección de un objeto-producto comercial.
2. Diseño de un objeto-producto en dos diferentes volúmenes de producción.
3. Diseño de un objeto-producto con una tecnología productiva no común en el género.
4. Diseño de un objeto-producto en función de los materiales y sistemas productivos.



Salero y pimentero

OBJETIVOS DEL EJERCICIO INDIVIDUAL

- . Distinguir y comprender la manera en la que procesos de diferente velocidad de fabricación condicionan la solución configurativa del producto.
- . Entender el concepto del Perfil de Diseño del Producto (PDP).

Carlos Rodolfo Chirinos Orozco



Claudia Angeles Ornelas



Cindy Cadena Delgado



Ricardo Camacho Ponce





Juan Francisco Ferreira Carrera



Juan Francisco Ferreira Carrera



Jos Francisco Fraga Villanueva



Jimena González Pie



Paola Miranda Romero



Guillermo Mández Díaz

Rolando Langner Leyva



Vanessa Rodriguez Bermudez

Zaira Vanessa Juárez Dartiz



Jos Sánchez de la Rosa



Diego Madero Margain





Carro de servicio

OBJETIVOS DEL EJERCICIO GRUPAL

- . Diseño de un objeto-producto en función de los materiales y sistemas productivos.
- . Distinguir y comprender la manera en que los distintos materiales y procesos condicionan la solución configurativa del producto.
- . Aplicar el Perfil de Diseño del Producto (PDP).




Ariadna Alonso Montoya
Armando Cornejo Chávez
Danna Lisette Cortés Martín
Zaira Vanessa Juárez Dartz
Abraham Portillo González
Daniela Rovira Sánchez



Ricardo Camacho Ponce
Carlos Alberto León Navarro
Diego Madero Margain
Adriana Nájera Villegas
Elsa María Valás Padilla
David Armando Vargas



Deyanira Fernández Alcóriz
Ma. de Lourdes González Osnaya
Jimena González Pielé
Francisco Porras Pérez Guerrero
María Solerzano Maldonado



ALONSO MONTOYA ARIADNA. ANGELES ORNELAS CLAUDIA. ANZO ESPINO ADOLFO. ARANGO AGUILAR JOS GABRIEL. BERNAL MONZ N ROC O AZUCENA. BICHERANLOO DE LA FUENTE SALAR E. BLANCAS ELISEO JAZIEL. CADENA DELGADO CINDY. CAMACHO PONCE RICARDO. CAPOGROSSI FERN NDEZ HUGO F. CHIRINOS OROZCO CARLOS RODOLFO. CILLERO DE SANTIAGO PAULA. CORNEJO CH VEZ ARMANDO. CORT S MART N DANNAE LISETTE. DE LA SANCHA GAYT N JULIO ANTONIO. DOM NGUEZ TORRES AYDE . DUE AS FIGUEROA ALFREDO. ESPINOSA HERN NDEZ LUIS ERNESTO. ESTRADA MONTOYA MANUEL. FANDI O SAKANE CYNTHIA HARUMI. FERN NDEZ ALCAR Z DEYANIRA. FERREIRA CARRERA JUAN FRANCISCO. FRAGA VILLANUEVA JOS FRANCISCO. GALINDO CALDERAS BRAULIO. GARC A MU Z YASM N. GARIBAY TOUSSAINT SANTIAGO. GONZ LEZ ACOSTA CARLOS RICARDO. GONZ LEZ OSNAYA MA. DE LOURDES. GONZ LEZ PIE JIMENA. HERN NDEZ G MEZ CINTHIA. HERN NDEZ ZAVALA DANTE. JU REZ DARTIZ ZAIRA VANESSA. KURTYCZ GARC A ALEJANDRA. LANGNER LEYVA ROLANDO. LED N ROIG JOS BERNARDO. LE N NAVARRO CARLOS ALBERTO. LOA FRAGOSO SILVIA. MADERO MARGAIN DIEGO. MART NEZ VILLALBA ISA AS. M NDEZ D AZ GUILLERMO. MIRANDA ROMERO PAOLA. N JERA VILLEGAS ADRIANA. OLIVARES RAMOS IRMA ALICIA. PARDO TORRA JORGE OCTAVIO. PORRAS P REZ GUERRERO FRANCISCO. PORTILLO GONZ LEZ ABRAHAM. RODR GUEZ BERM DEZ VANESSA. ROM N AGUILL N MANUEL ARTURO. ROVIRA S NCHEZ DANIELA. S NCHEZ DE LA ROSA JOS . SOL RZANO MALDONADO MAR A. SOSA MARTOS HUGO EDUARDO. SOTRES SALAZAR EMILIANO. TOLENTINO GONZ LEZ ANA. VALI AS PADILLA ELSA MAR A. VARGAS DAVID ARMANDO. V ZQUEZ HERN NDEZ LUIS ANTONIO. VEL ZQUEZ TAPIA ANGEL.

TEMA: FUNCIÓN

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar productos a partir de los aspectos de función, es decir, a partir del principio práctico en que se basa un producto, diferenciando las diversas funciones que cumple a lo largo de su vida útil.

Realizar programas de trabajo, Perfil de Producto (PDP) de los proyectos y planteamiento de costos de prototipos así como de honorarios.

Desarrollo de tres proyectos:

1. Disección de un objeto-producto comercial.
2. Diseño de un objeto-producto cuyo planteamiento funcional sea innovador.
3. Diseño de un objeto-producto con mecanismos de accionamiento humano.



Lámpara auxiliar

OBJETIVOS DEL EJERCICIO INDIVIDUAL

- . Distinguir y comprender la manera en que las funciones pueden replantearse para generar innovaciones.
- . Realizar el Perfil de Diseño del producto (PDP).
- . Planteamiento de costos de honorarios.



Paula Cillero de Santiago



Armando Cornejo Chávez



Danna Lissette Cortés Martín



Carlos Adolfo Chirinos Orozco



Santiago Garibay Toussaint



Braulio Galindo Calderas

Zaira Vanessa Juárez Dartiz

Alfredo Dueñas Figueroa



Jimena González Pile



Rolando Langner Leyva



Alejandra Kurtycz García

Hugo Eduardo Sosa Martos



Jos Bernardo Led n Roig

Adriana N jera Villegas



Silvia Loa Fragoso



David Armando Vargas



Diego Madero Margain



Sillón plegable para reposo

OBJETIVOS DEL EJERCICIO GRUPAL

- . Desarrollo del producto con experimentación en simuladores y modelos funcionales.
- . Realizar el PDP
- . Costos de prototipo y honorarios.



Eliseo Jaziel Blancas Jimenez
Isaías Martínez Villalba
Emiliano Sotres Salazar



Armando Cornejo Chávez
Danna Lissette Cortés Martínez
Alfredo Dueñas Figueroa
Sandra Yasmín García Muñoz
Irma Alicia Olivares Ramos



José Gabriel Arango Aguilar
Julio Antonio De la Sancha Gaytán
Francisco Porras Pérez Guerrero
Hugo Eduardo Sosa Martos



Carlos Rodolfo Chirinos Orozco



Adolfo Anzo Espino
Hugo F. Capogrossi Fernández
Braulio Galindo Claderas
Santiago Garibay Toussaint
Carlos R. González Acosta
Jimena González Pile
Jorge Octavio Pardo Torra






Cinthia C. Hernandez Gomez
Silvia Loa Fragoso
Eduardo Valencia Cruz



Vanessa Viridiana Rodriguez Bermudez
Jos Guadalupe Sanchez de la Rosa
Carlos Augusto Sanchez Ortuño
Angel Velazquez Tapia





ACEVEDO SALAZAR ANDR S. ALBARR N GODINEZ ARTURO. AOKI FRIAS IZUMI
VIVIANA. AZCARATE Y EZ OSTAP. BEN TEZ P REZ ADRI N. CARMONA VELAS-
CO ALONYO. CER N ROA NO . DE LA HUERTA SANTAELLA LUCERO DONAJI.
DEL VALLE S NCHEZ ALBERTO. FAR AS LOMEL BRENDA LIGIA. FERN NDEZ
CANO HERRERA ANTONIO. FERRUSCA CEJA MAURICIO ENRIQUE. FURUYA
MARICHE JORGE TAKETOSHI. GARC A Y COLOM G NGORA ANA PAULA.
GAVIA D AZ JOS GERARDO. GONZ LEZ MERLA LAGUNA JOS LUIS. GRACIA
MEDRANO MONTA O MIGUEL ANGEL. GUTI RREZ ORTIZ ALEJANDRO.
GUTI RREZ TORTELLIER JUAN MIGUEL. HAGEMANN LOZADO GUILLERMO C.
HERN NDEZ MORENO H CTOR HORACIO. L PEZ L PEZ BENJAM N. LUNA
QUEZADAS ALICIA ERANDI. MAGALL N DE LA TEJA JEANINE. M NDEZ M NDEZ
ALAN PAVEL. OROZCO TORES M NICA. ORTEGA GNZ LEZ PEDRO. ORT Z
MASSO ANA. ORT Z VALVERDE MARIO ARTURO. OSORIO DOM NGUEZ ISAAC.
PE A HERRERA JUAN PABLO. P REZ FONSECA DAVID. QUINTERO D AZ DAVID.
RAMOS RUZ CARLOS RAZIEL. RIVERA TAVARES DIEGO. ROCHA ROD GUEZ
C SAR. RODR GUEZ CA EDO KARINA. RODR GUEZ REYES ROBERTO JAVIER.
ROMERO LEDEZMA VER NICA. S NCHEZ GONZ LEZ BERENICE AURORA.
S NCHEZ GUTI RREZ DIEGO. SATTELE GUNTHER VANESSA. SILVA NAVARRO
ELENA C. UBALDO GARC A PATRICIA RAQUEL. VALD S VADILLO SANTANA
ALFONSO. VALLE COLOAPA ARTURO. VASQUEZ SANSORES MA. VALERIA.
Y EZ MEL NDEZ ELO NA.

OBJETIVOS GENERALES:

.Realizar el proceso de síntesis configurativa manejando analíticamente los factores de producción, función y ergonomía.

.Identificar los problemas centrales para el desarrollo del proyecto de diseño industrial.

.Determinar el perfil de producto.

.Desarrollar las habilidades de gestión del proyecto de diseño industrial.



Pistola para pintura

La orden de trabajo (ODT) especifica el desarrollo de un concepto novedoso para sustituir las tradicionales pistolas, tomando en consideración los aspectos ergonómicos relacionados con la mano. El método de producción podría ser diferente a los utilizados actualmente.



Arturo Valle Coloapa

Andrés Acevedo Salazar



Ana Paula García y Colom Góngora



Tel fono celular

El objetivo era explorar las configuraciones de los celulares para los próximos años tomando en consideración los aspectos tecnológicos y las tendencias actuales, pero sin olvidar los aspectos de manipulación del teléfono.

El celular debía poderse operar y trabajar sin necesidad de instrucciones especiales.

La línea de celulares debía considerar el grupo de usuarios de un mercado específico.

Se consideraba que el cliente-fabricante se encontraba en el continente asiático.



Jorge Taketoshi Furuya Mariche



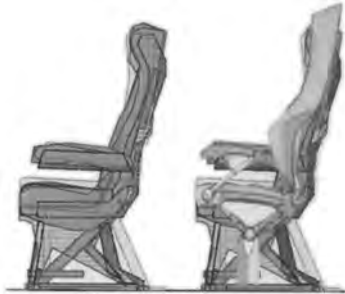
Vanessa Sattelle Gunther



Elena C. Silva Navarro

Asiento para avión

Se solicita que la propuesta desarrollada tomara en cuenta los aspectos que involucran tanto al usuario principal como al secundario, esto es, al usuario del asiento y al usuario de la mesa ubicada en el respaldo del mismo asiento. Asimismo deben considerarse las normas internacionales y los requerimientos de las aerolíneas de espacio y ubicación.



Andrés Acevedo Salazar
Jorge Taketoshi Furuya Mariche
José Gerardo Gaviá Díaz



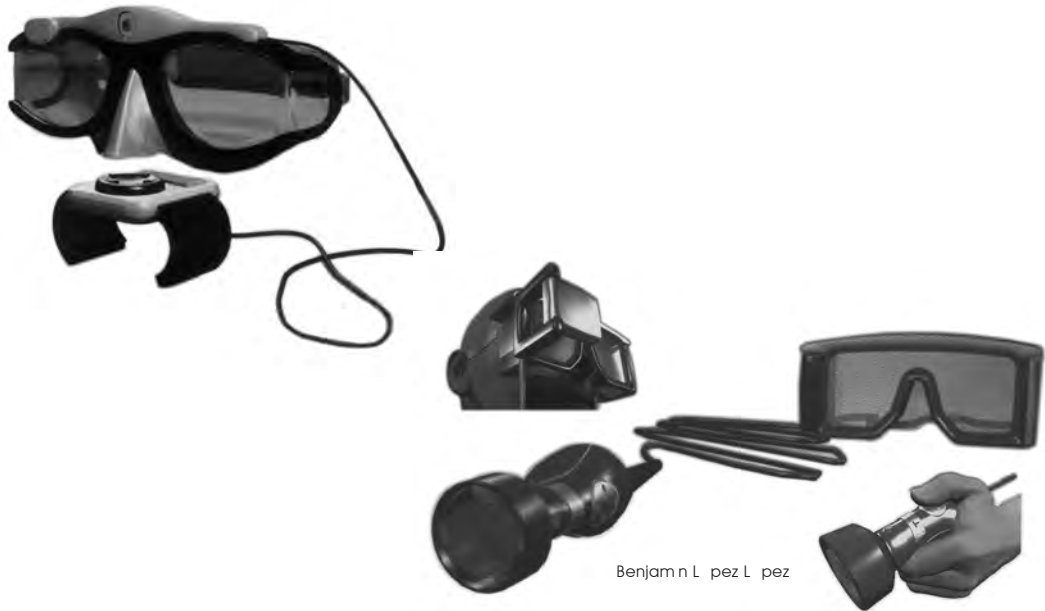
Héctor H. Hernández Moreno
Benjamín López López
Mario Arturo Ortiz Valverde

Cámara digital subacuática

Este ejercicio, además de las características de impermeabilidad y resistencia necesarias para una cámara de este tipo, requiere que el usuario pudiera tomar una fotografía subacuática utilizando exclusivamente una mano y que se tomara una fotografía de sí mismo.

También debía permitir las actividades que un buzo realiza usualmente evitando convertirse en un elemento estorboso.

Ana Paula García y Colom Góngora



Alan Pavel M ndez M ndez




Berenice Aurora S nchez Gonz lez



Mario Arturo Ort z Valverde



Vanessa Sattelle Gunther



ACEVEDO SALAZAR ANDR S. ALBARR N GODINEZ ARTURO. AOKI FRIAS IZUMI VIVIANA. AZCARATE Y EZ OSTAP. BEN TEZ P REZ ADRI N. CARMONA VELASCO ALONYO. CER N ROA NO . DE LA HUERTA SANTAELLA LUCERO DONAJI. DEL VALLE S NCHEZ ALBERTO. FARAS LOMEL BRENDA LIGIA. FERN NDEZ CANO HERRERA ANTONIO. FERRUSCA CEJA MAURICIO ENRIQUE. FURUYA MARICHE JORGE TAKETOSHI. GARC A Y COLOM G NGORA ANA PAULA. GAVIA D AZ JOS GERARDO. GONZ LEZ MERLA LAGUNA JOS LUIS. GRACIA MEDRANO MONTA O MIGUEL ANGEL. GUTI RREZ ORT Z ALEJANDRO. GUTI RREZ TORTELLIER JUAN MIGUEL. HAGEMANN LOZADO GUILLERMO C. HERN NDEZ MORENO H CTOR HORACIO. L PEZ L PEZ BENJAM N. LUNA QUEZADAS ALICIA ERANDI. MAGALL N DE LA TEJA JEANINE. M NDEZ M NDEZ ALAN PAVEL. OROZCO TORES M NICA. ORTEGA GNZ LEZ PEDRO. ORT Z MASSO ANA. ORT Z VALVERDE MARIO ARTURO. OSORIO DOM NGUEZ ISAAC. PE A HERRERA JUAN PABLO. P REZ FONSECA DAVID. QUINTERO D AZ DAVID. RAMOS RUZ CARLOS RAZIEL. RIVERA TAVARES DIEGO. ROCHA ROD GUEZ C SAR. RODR GUEZ CA EDO KARINA. RODR GUEZ REYES ROBERTO JAVIER. ROMERO LEDEZMA VER NICA. S NCHEZ GONZ LEZ BERENICE AURORA. S NCHEZ GUTI RREZ DIEGO. SATTELE GUNTHER VANESSA. SILVA NAVARRO ELENA C. UBALDO GARC A PATRICIA RAQUEL. VALD S VADILLO SANTANA ALFONSO. VALLE COLOAPA ARTURO. VASQUEZ SANSORES MA. VALERIA. Y EZ MEL NDEZ ELO NA.

OBJETIVOS GENERALES:

- . Desarrollar configuraciones visuales de un objeto producto competitivo en el mercado.
- . Manejar el factor estético a nivel analítico.
- . Incluir en el proceso de síntesis configurativa los factores condicionantes de producción, función y ergonomía.
- . Documentar el proyecto desarrollado.



Cafetera

El proyecto contemplaba el desarrollo a detalle del producto incluyendo los aspectos productivos del mismo además de las consideraciones de configuración en función de un usuario específico definido y estudiado previamente. Aspectos tales como sexo, edad, profesión, actividades, ingresos, pasatiempos, intereses y personalidad del posible usuario comprador deben tomarse en cuenta.



Arturo Albarrión Godínez



Adrián Benítez Pérez

Lucero Donaj De la Huerta Santaella



Antonio Fernández Cano Herrera

Alicia Erandi Luna Quezadas



Alan Pavel Méndez Méndez

Mónica Orozco Torres





Cesar Rocha Rodriguez

Elena Carina Silva Navarro



Patricia Raquel Ubaldo Garcia

Arturo Valle Coloapa



GPS

Se solicitó el diseño de un equipo GPS (sistema de posicionamiento global) para alguno de los siguientes segmentos de mercado:

Rally o carrera automotriz, regatas y navegación a vela, excursionismo y alpinismo.

El diseño debía considerar una envolvente del paquete electrónico con un volumen máximo de 85 cm. Cúbicos. Además debía tener una pantalla donde se observa el mapa o carta marina del área y las coordenadas del lugar.

Cada diseño, según la modalidad, debía tener una forma acorde al tipo de usuario y que por sí misma represente los usos, ventajas y cualidades del aparato.

Andrés Acevedo Savala



Izumi Viviana Aoki Frias



Arturo Albarín Godínez



Noé Cerón Roa



Alonjo Carmona Velasco



Antonio Fernández Cano Herrera



Mauricio Enrique Ferrusco Ceja



Jorge Taketoshi Furuya Mariche



Ana Paula García y Colom Góngora

Benjamín López López



Alan Pavel Méndez Méndez



Mónica Orozco Torres

Alicia Erandi Luna Quezadas





Pedro Ortega González



Elena Silva Navarro



Isaac Osorio Domínguez



Ana Ortiz Masso



César Rocha Rodríguez

Patricia Raquel Ubaldo García



Santana Alfonso Valdés Vadillo



Arturo Valle Colocapa





Televisiones

Estos proyectos contemplaban la producción de una línea de televisores para clientes con una marca establecida tales como hoteles, fabricantes de lencería y fabricantes de equipos electrónicos. El diseño debía reflejar las características distintivas de estas compañías.



Arturo Albarrán Godínez



Adrián Benítez Pérez

Lucero Donaj De la Huerta Santaella



Noé Cerón Roa



Proyectos de Tesis

La tesis profesional es la culminación del ciclo formativo del estudiante; es donde se ejercita la generación de conceptos al mismo tiempo que se desarrolla un proyecto completo a nivel profesional.

Dicho proyecto debe incluir los aspectos relativos al perfil de diseño del producto, programación, documentación gráfica y memoria descriptiva para desarrollar un producto de diseño industrial considerando los 4 factores condicionantes del diseño: función, producción, ergonomía y estética.

El alumno desarrolla su proyecto de forma independiente, auxiliándose de los asesores necesarios y bajo la supervisión de un director de la tesis-proyecto.

El proyecto a realizar es seleccionado de las siguientes maneras:

1. A partir de una orden de trabajo tomada de un banco de temas que incluye el perfil productivo de una empresa real.
2. A partir del contacto con una industria, el alumno plantea temas de productos de diseño industrial a desarrollar, considerando el perfil productivo de la empresa.

En este año se presentaron 34 proyectos de tesis con los que se titularon 38 alumnos.

Niki Hernández Serra
SILLA ALTA PARA BEBÉ DE 6 A 36 MESES



Liliana Ovalle Piedra.
MOBILIARIO PARA RECOMENDAR
COMPARTIMENTOS DE CUARTO



Cristian Bredee Tovar
MULTIHERRAMIENTA





Sandor Campos Goded
CAFETERA EXPRESSO CAPUCHINO



Magali Noem Peña del Olmo
ENVASE DE TEQUILA PARA
EXPORTACIÓN



Ivette Sandra Lagunes Lakatos
SILLA. OBJETO DE REFLEXIÓN Y REPOSO

Adolfo Alberto Torres Godínez
SILLA ESTABILIZADORA PARA NIÑOS
HEMIPLÉJICOS Y TETRAPLÉJICOS



Daniel Pérez Franco
MUEBLE MODULAR DE MADERA
PARA EQUIPOS DE AUDIO Y VIDEO





Luis Alberto Rivas Menera
ESTACIONAMIENTO DE BICICLETAS



Oscar Augusto Miranda Trejo
MESA INFANTIL PARA COMPUTADORA



Xorge Castro Pelayo
ESTACION DE TRABAJO
ASA



Programa Enlace CIDI-Talleres Temáticos

Los Talleres temáticos son un medio para vincular a las empresas con el CIDI a través del desarrollo de proyectos que cumplen con la condición de cubrir las expectativas de las empresas y al mismo tiempo adecuarse a los tiempos y condiciones académicas.

Son además un medio que les permite a los estudiantes conocer las condiciones de trabajo con una empresa o institución.

Por sus características se han convertido en espacios de experimentación para propuestas de diseño que combinan creatividad con factibilidad.

Berol. Diseño de Bolgrafos

DOCENTES:
D.I. Jorge Moreno Arozqueta,
Rodrigo Chaves Heres

OBJETIVOS

- . Desarrollar bolgrafos con una configuración novedosa.
- . Proyecto desarrollado a partir de una solicitud de la compañía para explorar alternativas de configuración de sus bolgrafos.



Cindy Cadena Delgado



Alfredo Dueñas Figueroa



Romero Peña



Hugo Capogrossi Fernández



Francisco Porras Pérez



Ricardo González Acosta



Santiago Garibay

ASA. Diseño de mamparas

DOCENTES:
Arq. Arturo Treviño Arizmendi

OBJETIVOS

- Desarrollar un sistema de mamparas característico de (Aeropuertos y Servicios Auxiliares).
- La propuesta toma en cuenta el carácter y ambiente aeroportuario.
- El prototipo se encuentra en evaluación para su posible implementación.



ALUMNOS PARTICIPANTES:
José Alonzo Carmona Velasco
Benjamín López López

Pop Virtual

DOCENTES:
D.I. Hector Lopez Aguado A.

OBJETIVOS

- . Desarrollar un sistema de promoción para aplicación de una tecnología innovadora
- . El proyecto contempla su ubicación en diferentes lugares para promoción mercadotécnica.



ALUMNOS PARTICIPANTES:
Ana Paula García y Colom
Pedro Ortega González
Vanessa Sattelle Gunther
Hector Orihuela
Adrián Benítez
Cuauhtemoc Velasco
Andrei Pineda Martínez
Noé Cerón Roa

CFE. Dise ño de stand de exposiciones

DOCENTES:
Arq. Arturo Trevi ño Arizmendi

OBJETIVOS

- . Desarrollar un concepto novedoso para explicar el trabajo de la CFE
- . El stand que se construy e interact uamente con el usuario sin necesidad de botones o palancas de control, utilizando sensores de proximidad para activarse.



ALUMNOS PARTICIPANTES:
Gizeh Arellano Garc a
Francisco Camacho Casta eda
Carlos Chirinos Orozco
Armando Cornejo Ch vez
Yesica Escalera Matamoros
Braulio Morales Cer n
M nica P rez Moedano



Directorio

Dr. Juan Ramón de la Fuente	RECTOR
Arq. Felipe Leal Fernández	DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA
Arq. Eduardo Navarro G.	SECRETARIO GENERAL DE LA FAC. DE ARQUITECTURA
Arq. Arturo Treviño Arizmendi	COORDINADOR GENERAL DEL CIDI
D.I. Jorge A. Vadillo López	COORDINADOR ACADÉMICO
D.I. Marta Ruíz García	TITULACIÓN Y SERVICIO SOCIAL
D.I. José Luis Alegría Formoso	COORDINADOR DE PROYECTOS Y ENLACE
D.I. Héctor López Aguado A.	COORDINADOR DE EXTENSIÓN



CENTRO DE INVESTIGACIONES DE DISEÑO INDUSTRIAL 

Facultad de Arquitectura - Universidad Nacional Autónoma de México

5622 0835-36 y 5616 0303

Correo E. cidi@servidor.unam.mx Internet: <http://cidi.unam.mx>

Anuario de Proyectos 2003

Terminó de imprimirse en la Ciudad de México durante el mes de abril de 2005, se imprimieron en offset 500 ejemplares, sobre papel couché mate de 135 gr. y 250 gr. para interiores y cubierta respectivamente.